

Guatemala, 31 de Mayo del 2021
Informe No. 005-2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de la Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-50-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al **mes de mayo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Serie: 9BA065F2 Número de DTE: 2259045591**

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la digitalización de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Brindar apoyo en la transcripción de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la conformación y clasificación por registros musicales, del repertorio a interpretar de conformidad con la programación del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Apoyar en la elaboración de arreglos musicales de las obras a interpretar por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la digitalización e impresión de las obras Toccata "Suite de Danzas de Ciudades Mayas" de Anleu Diaz "Obertura Sinfónica 15 de septiembre de 1821" de R. Beltranena.
- b) Se apoyó en la transcripción y revisión de la "2ª Suite Indígena__Nº 3 Serenata" de Jesús Castillo.
- c) Se apoyó en la restauración de la partitura para director de la obra "Obertura Sinfónica 15 de septiembre de 1821" y "Suite de Danzas de Ciudades Mayas"
- d) Se apoyó en ensayos y acompañamiento al piano/arpa para los conciertos correspondientes a la programación del mes de mayo.
- e) Se apoyó en la elaboración del arreglo para orquesta completa de la obra "Chancletas de Nayo Capero".
- f) Se apoyó en la revisión del estado físico de las partituras de música guatemalteca, priorizando las partituras con deterioro para su digitalización.



Joshua Texaj Montealegre

Vo.Bo.



Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional